

**Sitzungsvorlage DS 2013/032**

Kulturamt  
Dr. Nicole Fritz  
(Stand: 17.01.2013)

Mitwirkung:  
Stadtkämmerei

Aktenzeichen:

**Gemeinderat**  
öffentlich am 28.01.2013

**Kunstmuseum Ravensburg  
- Kunstvermittlungskonzept und Eröffnungswochenende**

**Beschlussvorschlag:**

1. Dem Kunstvermittlungskonzept des Kunstmuseums Ravensburg wird zugestimmt.
2. Dem Programm fürs Eröffnungswochenende (8.-10.3.2013) im Kunstmuseum Ravensburg wird zugestimmt. Finanziert wird die Aktion bei Fipo 1.3050.5862.000 (Aktion Leuchtturm – Eröffnung Kunstmuseum) durch die Übertragung eines Haushaltsausgaberests von 40.000 € aus dem Jahr 2012.

## **Sachverhalt:**

### **1. Konzept Kunstvermittlung**

Kreativität als Fähigkeit, Probleme durch Querdenken zu lösen, ist mittlerweile eine Schlüsselqualifikation. Kunstwerke aller Zeiten bieten anschauliche Modelle für kreatives, innovatives Denken und Handeln. Im Kunstmuseum sind, dank der Stiftung Selinka, die dem Kunstmuseum ihre Sammlung zur Verfügung stellt, mit der Eröffnung Werke der Expressionisten sowie der Gruppen Cobra und Spur zu sehen.

Die farbenfrohen und fantasieanregenden Bilder und Skulpturen sind in ihrer direkten Sinnlichkeit erfahrbar und begreifbar. Um einem breiten Publikum einen Zugang in die Welt der Kunst zu ermöglichen, ist die Vermittlung von Beginn an ein programmatischer Schwerpunkt der Arbeit im Kunstmuseum. Die neue Broschüre gibt einen Überblick über das vielseitige Angebot.

Geschulte Museumspädagogen führen dialogisch und prozessorientiert durch die Ausstellung, um einen lebendigen Austausch zwischen den Werken und den Besuchern herzustellen. Die Angebote der Kunstvermittlung reichen von öffentlichen Führungen über Künstlergespräche bis hin zu besonderen Angeboten für Kindergärten und Schulen. In Kinderateliers (jeden Samstag) und regelmäßigen Ferienworkshops, können Kinder und Jugendliche unter Anleitung von Künstlerinnen und Künstlern, ihre eigene Kreativität zu entdecken.

### **1.1 Dauerangebote / Gruppenführungen**

#### **Selinka Classics**

##### **Format 1: Highlights der Sammlung**

Fundament des Kunstmuseums Ravensburg ist die Sammlung Peter und Gudrun Selinka. Die Kollektion ist eine der hochklassigen Privatsammlungen in Süddeutschland, die dem roten Faden einer expressiv-gestischen Tradition durch das 20. Jahrhundert folgt. Anhand von ausgewählten Werken des Expressionismus und der Künstlergruppen *Cobra* und *Spur* vermittelt diese Führung einen Überblick über diese künstlerischen Strömungen des letzten Jahrhunderts.

##### **Format 2: Im Focus: Der Sammler Peter Selinka**

Im Mittelpunkt steht das Sammlerpaar Peter und Gudrun Selinka. „Aus dem Bauch heraus“ hat Peter Selinka mit geschärftem Blick und großem Engagement Kunst gesammelt. Wie entwickelte sich die Sammlung? Welche Motivation leitete den Sammler? Wann wurden welche Künstler angekauft? Dieser Rundgang durch die Ausstellung ermöglicht einen Blick hinter die Kulissen.

##### **Format 3: Kunst und Gesellschaft**

Die Führung begleitet Sie durch die Schaffenszeit der ausgestellten Künstler. Das historische Umfeld spielt hierbei eine wichtige Rolle genauso wie gesellschaftspolitische Umstände. Lassen Sie sich mitnehmen auf eine faszinierende Zeitreise.

**Format 4: "Ekstase des Ersten Sehens" Poetische Führung mit Michael Borrasc**

Rundgang unter Berücksichtigung von Zitaten aus Tagebüchern, Briefen und persönlichen Aufzeichnungen der KünstlerInnen. Die Bilder in Kombination mit den Worten der Maler und naheliegender AutorInnen eröffnen neue Bezüge und ermöglichen ein vertieftes Verständnis der expressiven Kunst.

**Format 5: "Alte Ziegel Neue Kunst" zur Architektur des Kunstmuseums**

Das Ravensburger Kunstmuseum bereichert die historische Innenstadt nicht nur als architektonisches Highlight. Es ist darüber hinaus das weltweit erste zertifizierte Museum in Passivhaus-Bauweise. Nach dem Motto „Erst kommt die Stadt, dann das Haus“ haben die Architekten das neue Kunstmuseum Ravensburg auf das historische Stadtensemble bezogen. Charakteristisch dafür ist die Verwendung gebrauchter Ziegel für die Fassade.

Kosten pro Gruppe: 65 € (erm. 55 €) zuzügl. erm. Eintritt  
fremdsprachige Führung zusätzlich 10 €  
außerhalb der Öffnungszeiten zusätzlich 25 €

**1.2 Öffentliche Führungen:  
ohne Voranmeldung, Dauer eine Stunde, wenn nicht anders angegeben**

**Format 1: Rundgang: Schwerpunkt Sonderausstellung**

Im Mittelpunkt steht die jeweilige Sonderausstellung, mit der das Kunstmuseum Ravensburg Positionen moderner und zeitgenössischer Kunst präsentiert.

Jeden Sonntag, 15 Uhr

**Format 2: Direktorenführung**

Nicole Fritz, die Leiterin des Kunstmuseums, führt sie persönlich durch die Ausstellung und erläutert das kuratorische Konzept der aktuellen Sonderausstellung.

Jeden ersten Donnerstag im Monat, 19 Uhr

**Format 3: Architekturführung**

mit Dirk Bastin, Leiter AGM der Stadt Ravensburg,  
Jeden ersten Donnerstag im Monat, 18 Uhr

**Format 4: "Alte Ziegel - Neue Kunst" zur Architektur des Kunstmuseums**

mit Haydée Naumann. Jeden ersten Samstag im Monat, 11 Uhr

Kosten pro Person: 3 € (erm. 1,50 €) zuzügl. Eintritt

### 1.3 Angebote für Kinder, Jugendliche und Familien

**Format 1: MINI mal!** (für Eltern oder Großeltern mit Kindern unter 3 Jahren)

#### **Mit der Illustratorin Lilli Jacobi**

Große Augen und kleine Augen gehen auf Erlebnisreise! Die Welt der Kunst erwartet uns, und jeder ist willkommen. Begleitet von Lilli Jacobi lassen wir uns von Werken aus der Sammlung inspirieren. Ein Ausstellungsbesuch für die ganze Familie, bei dem nicht primär das Wissen, sondern das gemeinsame Sehen und Erleben im Mittelpunkt steht.

Jeden 1. und 3. Dienstag im Monat, 10.00 – 11.30 Uhr, ohne Voranmeldung  
Kosten: 5 € pro Erwachsener (inkl. Material)

#### **Format 2: Kinderatelier zur Marktzeit (für Kinder von 6 bis 12 Jahren)**

Zusammen mit einer Museumspädagogin wird in einer kleiner Gruppe die aktuelle Ausstellung im Kunstmuseum erkundet. Altersgerecht, ungezwungen und spielerisch nähern sich die Kinder den Kunstwerken. Nach dem Rundgang durch die Ausstellung wird im Kreativraum des Kunstmuseums praktisch gearbeitet und das Kunsterlebnis durch eigene Kunstwerke abgerundet.

Samstags, 11- 13 Uhr, ohne Voranmeldung  
Kosten: 5 € pro Kind (für Geschwisterkinder 3 €)

#### **Format 3: Kunstwerke erleben: „Ich bin die Skulptur“**

Theaterspielen ermöglicht eine spielerische und ungezwungene Annäherung an die Kunstwerke. Für einen kurzen Moment werden wir selbst zum Bild oder zur Skulptur. Indem wir die Werke am eigenen Körper spüren und erfahren, gelingt eine vertiefte Begegnung mit der Kunst.

Nach Ankündigung, für Gruppen auf Nachfrage

### 1.4 Für alle Altersgruppen (mit VHS)

#### **Kunstvoll**

Unter dem Motto KUNSTVOLL organisiert das Kunstmuseum regelmäßige Veranstaltungen in Kooperation mit der Volkshochschule Ravensburg-Weingarten. Nähere Informationen entnehmen Sie dem Verzeichnis der Volkshochschule oder der Homepage des Kunstmuseums.

### 1.5 Ferienworkshops für Kinder

In den Schulferien vermitteln mehrtägige Workshops Kindern einen lebendigen und praktischen Zugang zu den Kunstwerken. Ankündigung und Information im Veranstaltungskalender und auf der Homepage des Museums.

**Osterferien 2013: Malen, wie das Herz begehrt** Rund um das Thema Farbe und Gefühl

Wie entstehen Farben? Und was ist Farbe eigentlich? Was haben Farben mit Gefühlen zu tun? Diese und viele weitere Fragen erforschen die Kinder in diesem Workshop. Wir erkunden gemeinsam die Ausstellung „Appassionata“ und lassen uns von unserem Gefühl leiten: Welches Bild spricht uns an, welches Bild will von uns gesehen werden, von uns gefühlt werden. Was passiert eigentlich, wenn wir Bilder anschauen? Im Kinderatelier probieren wir die Wirkung der Farben selber aus und präsentieren unsere Werke am letzten Tag in einer kleinen Ausstellung.

Mittwoch, 3. April bis Freitag, 5. April 2013

Uhrzeit: jeweils 10 bis 15 Uhr inkl. ½ Std. Mittagspause  
und am Freitag, von 10 bis 12 Uhr

Ein experimenteller Workshop zur Ausstellung „Appassionata“

**Pfingstferien 2013: „Ich bin die Skulptur“** Kunstwerke als Theater erleben  
Theaterspielen ermöglicht ein spielerisches und ungezwungenes Annähern an die Kunstwerke, für einen kleinen Moment werden wir selbst zum Bild oder zur Skulptur. Das Theater ermöglicht eine vertiefte Begegnung mit Kunstwerken, die wir am eigenen Körper spüren und erfahren. Mit Patrizia Geddert, Figurentheater Ravensburg e.V.

Mittwoch, 22. Mai bis Freitag, 24. Mai 2013

Uhrzeit: jeweils 10 bis 15 Uhr inkl. ½ Std. Mittagspause  
und am Freitag, von 10 bis 12 Uhr

jeweils für Kinder im Alter von 8 bis 12 Jahren

Workshopleitung und Konzeption: Mela Rambašek (Kunst und Kreativität)

Voranmeldung, begrenzte Teilnehmerzahl (14 Kinder)

Kosten pro Kind: 50 € pro Workshop (3 Tage)

## **1.6 Spezielle Angebote für Kinder und Jugendliche**

### **Jugendkunstclub – "Die Kunstknaller"**

Gemeinsam kreativ sein und Künstlerinnen und Künstler hautnah erleben. Unter diesem Motto steht der Jugendkunstclub des Kunstmuseums Ravensburg. Dieser wurde im Mai 2012 gegründet. Unter der Leitung der Museumspädagogin Maria Niermann-Schubert treffen sich kunstinteressierte Jugendliche ein- bis zweimal im Monat. Die Jugendlichen haben dabei die Möglichkeit, sich selbst künstlerisch zu verwirklichen und gehen unterschiedlichen von ihnen initiierten Projekten nach. Die Jugendlichen haben so die Möglichkeit, eigene Impulse in das Feld der Kunst einzubringen und ihre Fähigkeiten auch im Hinblick auf die spätere Berufswahl zu entdecken.

### **Am Start**

Johanna Knitz, vom Jugendkunstclub des Kunstmuseums, geht auf Kunstler-suche in Ravensburg und Umgebung. Zusammen mit der Leiterin des Kunst-museums, Nicole Fritz, stellt sie die jungen Talente vor. Im Gespräch mit den Künstlern setzen sich die Teilnehmer mit den Werken auseinander und tau-chen ein in die Welt der Kunst. Ein Termin für Jugendliche, die mehr über künstlerische Prozesse und die individuellen Sichtweisen der jungen Kreativen erfahren wollen.

Donnerstag, 23. Mai, 18-20 Uhr, für alle Altersgruppen, ohne Anmeldung

### **1.7 Angebote für Kindergärten und Schulen**

Dauerangebote zur Sammlung Selinka

**Kindergärten (3–6 Jahre) - „Die Cobra-Jäger sind los!“**

**Grundschulen (6–10 Jahre) - „Der Cobra auf der Spur“**

**Weiterführende Schulen, Sekundarstufe I (11–15 Jahre) - „Unmittelbar und unverfälscht“.**

**Sekundarstufe II - „Museum in der Box“.**

#### **Dauerangebote zu den Wechselausstellungen**

Neben diesem Angebot zur Dauerausstellung entwickeln wir auch für jede Wechselausstellung jeweils ein spezielles Führungsangebot sowie auf den Lehrplan abgestimmte Unterrichtsmaterialien und Vorschläge zur Weiterfüh-rung und gestalterischen Umsetzung im Unterricht, über die Sie sich auf unse-erer Homepage informieren können.

Führung ohne Atelierpraxis: Dauer: 45–60 Minuten, Kosten pro Gruppe: 45 Euro

Führung mit Workshop: Dauer: 90 Minuten, Kosten pro Gruppe: 60 Euro

Kindergärten und Schüler im Klassenverband genießen im Kunstmuseum Ravensburg freien Eintritt.

Anmeldung und mindestens eine Begleitperson sind erforderlich, max. 25 Schüler

## 2. Eröffnungswochenende

Freitag, 8. März

11 Uhr: Festakt im Foyer des Kunstmuseums

19 Uhr: Eröffnung mit Projektion aufs Kunstmuseum für alle Ravensburger

Samstag, 9. März (11-18 Uhr freier Eintritt)

15 Uhr: Performance des Künstlers Gwen van den Eijnde

16 Uhr: Kurzführung "Mein Lieblingsbild" mit Stadtrat August Schuler

Sonntag 10. März (11-18 Uhr freier Eintritt)

11 Uhr: Kurzführung "Mein Lieblingsbild" mit Stadtrat Manfred Lucha

16 Uhr: Kurzführung "Mein Lieblingsbild" mit Stadtrat Dr. Roland Dieterich

Sa/So 11 – 18 Uhr Kreativangebote für Groß und Klein im Kinderatelier

### Kosten und Finanzierung:

<b>Einmalige Kosten (Beschaffungs-/Herstellungskosten, abzügl. Zuschüsse, Beiträge usw.)</b>	
Fipo 1.3050.5862.000 Aktion Leuchtturm – Eröffnung Kunstmuseum (Haushaltsausgaberest aus 2012)	€ 40.000
<b>Laufende Kosten (u. a. Personal-, Sachkosten, abzüglich zu erwartende Einnahmen)</b>	
Fipo 1.3220.5860.000 Ausgaben Kunstvermittlung 23.000 € Fipo 1.3220.1102.000 Einnahmen Kunstvermittlung -15.000 € zusätzliche Spende Stiftung Ravensburger Verlag in Aussicht	8.000