

Erläuterungen zu dem Gestaltungsvorschlag „Fensterläden mit Raute“

Grundsätzliches zu dieser Überlegung:

Warum farbige Fensterläden?

Bis auf ein paar Mauerreste ist von der einstigen „Ravensburg“ wenig übrig geblieben. Zerstörungen im 30 jährigen Krieg und der Verfall der übrig gebliebenen Ruinen haben dazu beigetragen. Die heutigen denkmalgeschützten Gebäude die den Burghof nach Osten hin säumen, erinnern an die einstige Burg. Mit einer Länge von 220 m und 80 m Breite war sie einst die größte Burganlage im Süddeutschen Raum. **Grund genug, auch in der heutigen Zeit darauf hinzuweisen.**

Mit der in den 80er Jahren erweiterten Jugendherberge hat man dieses sehr gut erkannt und sich einem einfachen Stilmittel bedient, in dem man mit den in Stadtfarben gestrichenen Fensterläden einen burgähnlichen Charakter hergestellt hatte. Dies war insofern einfach, da die Gebäude in Ihrer Form und Größe angepasst waren. Mit dieser Illusion haben wir die letzten Jahrzehnte gut und gerne gelebt und haben uns zudem damit sehr wohl gefühlt. Kinder sind im Gegensatz zu uns Erwachsenen noch weitaus fantasievoller und können unverkrampfter mit einer solchen Illusion umgehen. Sie verbringen Ihre Freizeit doch lieber in einer Jugendherberge und in einem Gebäude das an eine Burg erinnert. Zudem heißt es Jugendherberge in Ravensburg auf der „Veitsburg“ und diese Illusion sollten wir den Jugendherbergsgästen auch lassen. (Ist zudem ein gutes Marketing Instrument)

Bei der jetzt baulichen Veränderung haben wir mit dem neuen Gebäude eine Architektur die davon abweicht und der heutigen Zeit entsprechen soll. Dies hat aber zur Folge, das eine farbliche Gestaltung weit aus schwieriger macht.

Aufgabenstellung:

1. Der burgähnliche Charakter sollte erhalten bleiben.
2. Die Farbgebung muss zum alten und neuen Architektur-Stil passen.
3. Es muss ein durchgehendes Erscheinungsbild geben ohne aufdringlich zu wirken.
4. Die Ausstrahlung sollte fröhlich, jugendlich wirken.

Was kann eine Farbgebung bewirken:

1. Die durchgehend farbliche Gestaltung der Fensterläden lenkt vom Volumen des neuen Gebäudes ab, so dass das Gebäude kleiner wirkt wie es tatsächlich ist.
2. Der Blick konzentriert sich so auf die farbigen Elemente. Dadurch dass sie gleichmäßig an allen Gebäuden verteilt sind, wirkt es insgesamt harmonischer.
3. Durch die warmen Töne an Fassaden und Fensterläden wird das gesamte Gebäudeensemble zurückgenommen und wirkt dem entsprechend unauffälliger.

Technische Umsetzung

Nachdem sowieso neue Fensterläden gemacht werden müssen, habe ich die Farbgebung auf den naturbelassenen Fensterläden aufgebaut in dem das Muster, in diesem Fall die Raute, aufgespritzt werden kann. Nachdem das nur mit einer Grundierung und einer Farbe ausgeführt wird, ist das eine kostengünstige Farbvariante.

Abstimmung

Diesen Farbvorschlag haben wir am 23. März 2011 in unserer Gruppe D abgestimmt. Vorschläge die aus anderen Gruppen erfolgen, sollten dies auch sein.