

# Sprachsommercamp 2021

Präsentation Abschlussbericht

22.11.2021 - Bildungsausschuss Stadt Ravensburg

Dr. Anny Schweigkofler Kuhn Pädagogische Hochschule Weingarten



# Die Akteure



# Akteure: SprachtrainerInnen





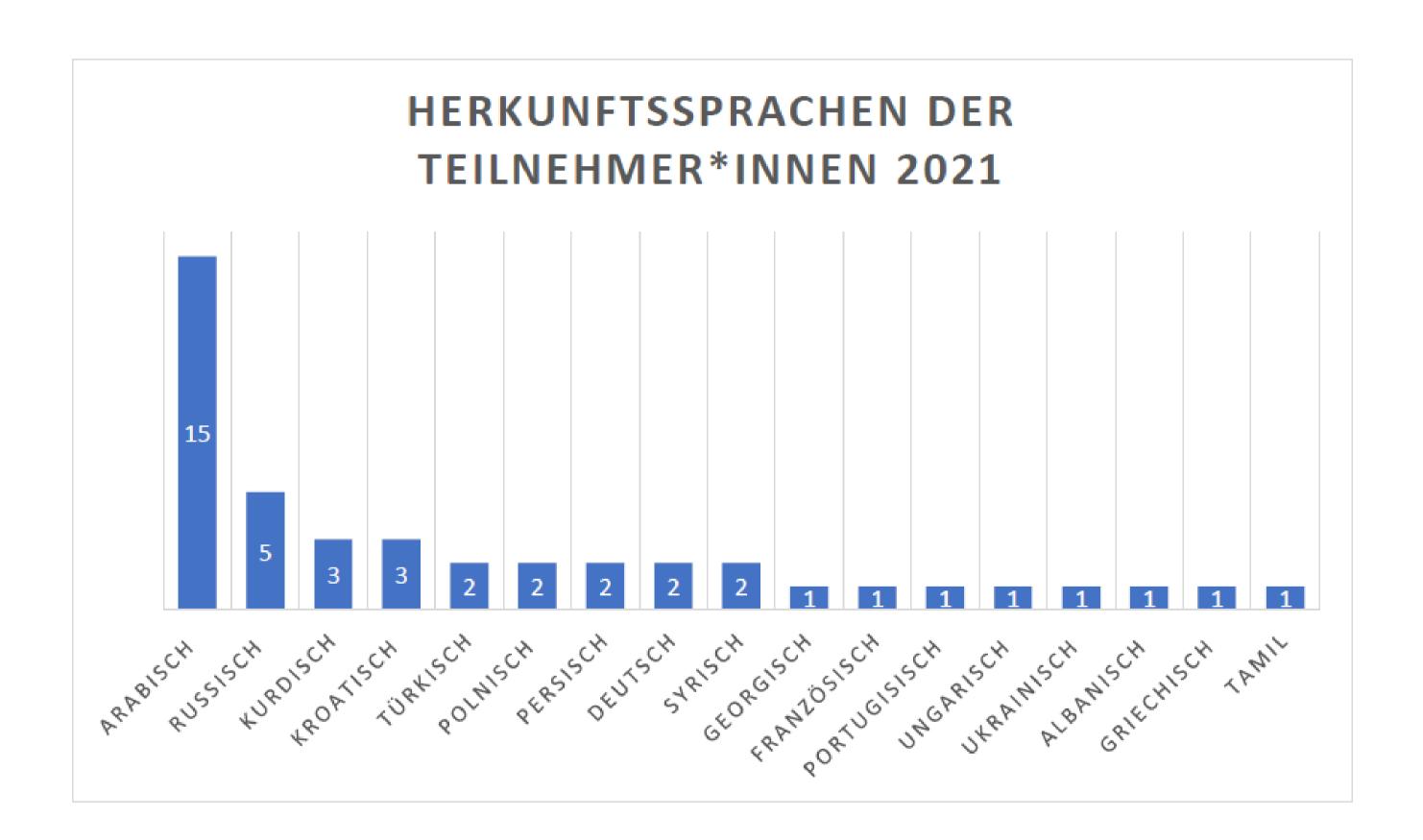
# Akteure: Kinder





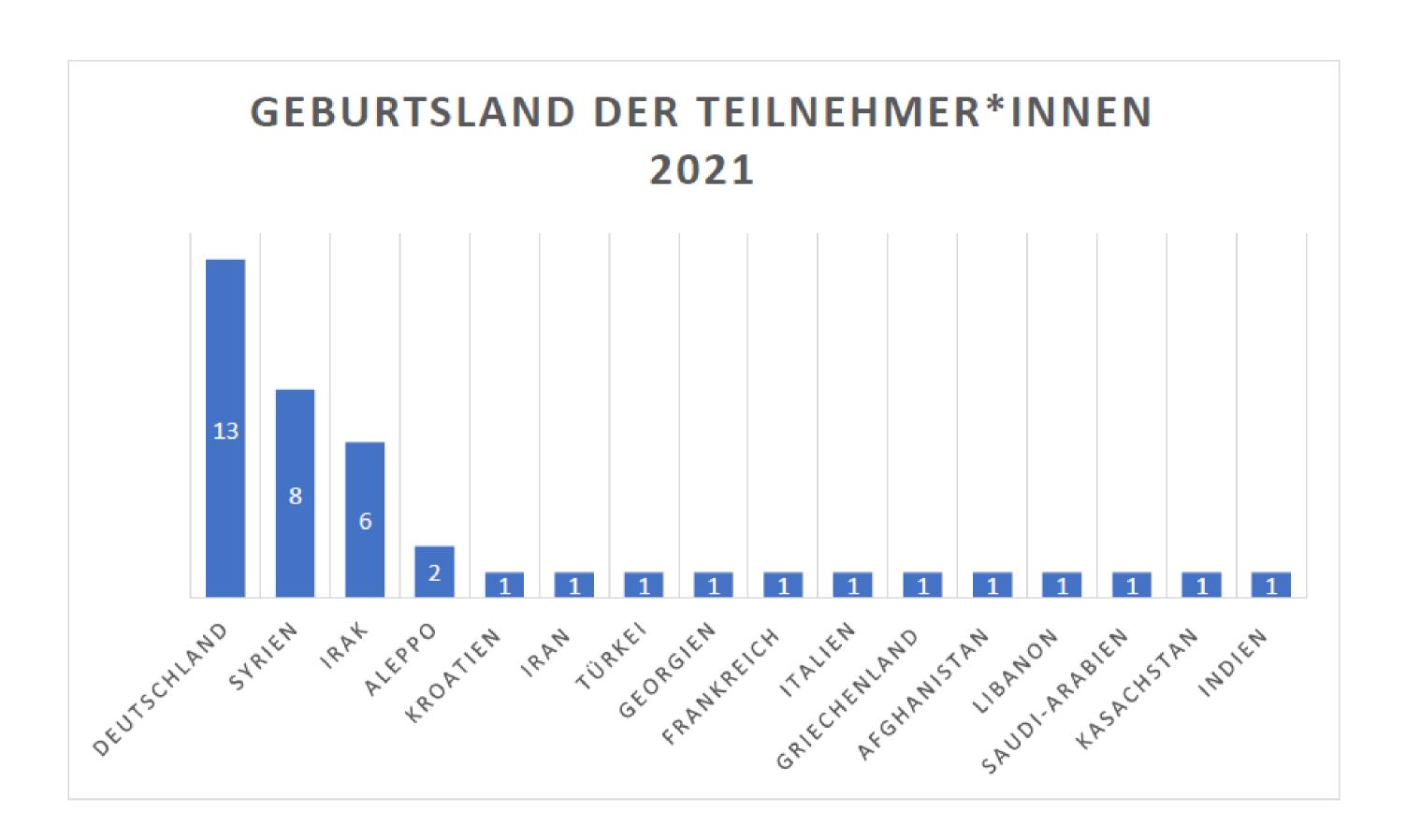














## **Akteure: Kinder**

Schulstandort	Kleingruppen (Anzahl der Teilnehmer*innen & Jahrgangstufe)
Kuppelnau	Gruppe 1: 7 TN → VKL
	Gruppe 2: 5 TN → 13.Klasse
Neuwiesen	Gruppe 3: 7 TN → 14. Klasse
Weststadt	Gruppe 4: 8 TN → 1. Klasse
	Gruppe 5: 6 TN → 23. Klasse
Weißenau	Gruppe 6: 6 TN → VKL + 1.Klasse
	Gruppe 7: 5 TN → 23. Klasse

### Weitere Akteure



- Stadt Ravensburg: Frau Messer, Frau Beck, Frau Spieler
- PH Weingarten: Frau Schweigkofler Kuhn, Frau Schweizer, Frau Hochstadt
- Kultusministerium: Herr Ackermann
- Die Schulsozialarbeiterinnen
- Die LehrerInnen der Ravensburger Grundschulen Weststadt, Weißenau, Neuwiesen und Kuppelnau



# Das Programm

# Förderung



Während der Durchführung ergaben sich folgende Arbeitsschwerpunkte:

- Wortschatzarbeit: Wortschatzerweiterung und Wortschatzvertiefung
- Lesekompetenz: Lautleseverfahren
- Schreib- und Grammatikkompetenz
- Spiel(en): das "selbstvergessene" Spielen in Gemeinschaft, das Trainings-"Spiel", das performative (Vor-)Spielen (Laut-Vorlesen, Laut-Vorsprechen, Rollen spielen)
- Selbstkompetenz: Rituale und Rahmenthema (auf das Selbst in der Gemeinschaft ausrichten), Erzählen
- Bildungssprache durch Sprachbildung: mündliche Interaktion zwischen SuS und Förderkräften (vgl. Scaffolding und Modellierungstechniken)
- Sprachliches und fachliches Lernen (im Fach Mathematik)



# Das Programm









### Rahmenthema

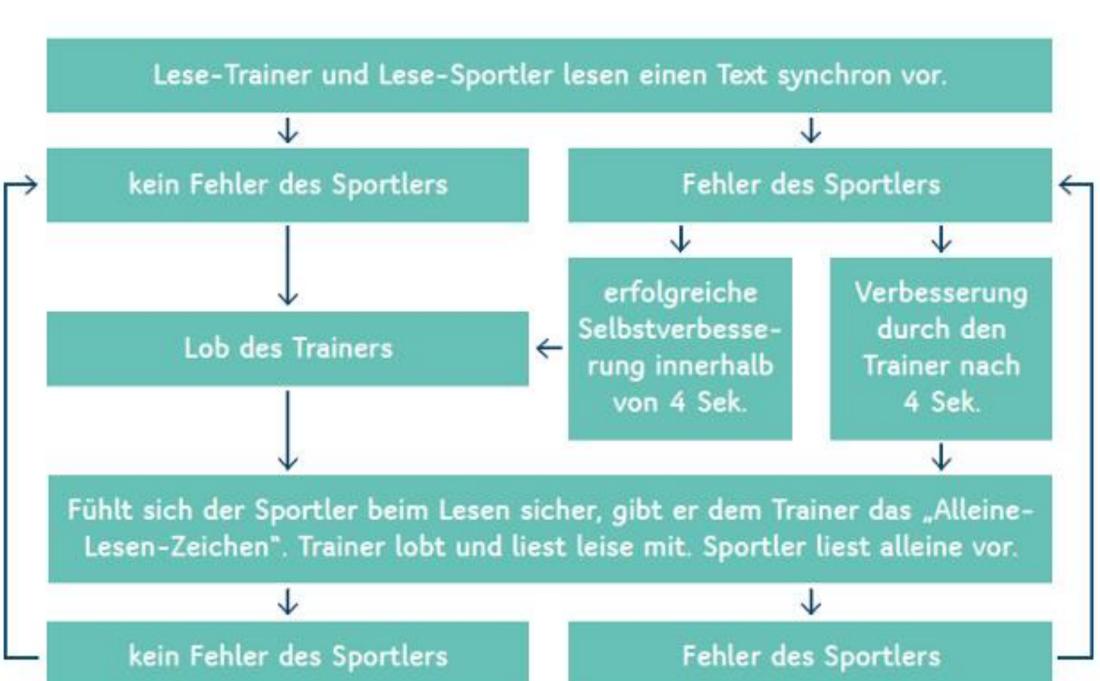






### Beispiele aus der Förderung

#### Lautleseverfahren

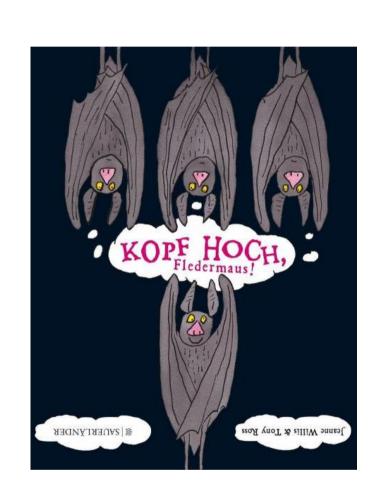




# Beispiele aus der Förderung







#### Mathematik

u.a. mit Bilderbüchern mathematisches Denken anregen -Durchführung zweier dialogischer Lesesitzungen während eines Förderprogramms für Kinder mit Deutsch als Zweitsprache

# Beispiele aus der Förderung





**Textebene** 

#### Performance-Konzept

 Vom Lesen zum Vorlesen zur Vorlese-Performance

Christiane Hochstadt

# Vorlesen als Aufführung

### Leseförderung durch Vorlese-Performances

Die Kinder gestalten eine Vorlese-Performance und üben dafür das flüssige und betonte Lesen. Die ästhetische Inszenierung des Vorlesens in der Performance nimmt das sinnliche Erleben von Vorleseprozessen in den Fokus.



# Ausblick - Zukunft

### **Ausblick Sommerschule Plus**







SSC Förderung Sommerferien



Diagnose/Feedback an Sprachtrainerinnen

Feedback an Lehrkräfte (Evaluation)

Schuljahr

Reflexion/Beobachtung Fortschritte Wissenschaftliche Arbeiten



# Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Präsentation Abschlussbericht

22.11.2021 - Bildungsausschuss Stadt Ravensburg

Dr. Anny Schweigkofler Kuhn
Pädagogische Hochschule Weingarten